

河北美术学院在线教学设计与实践案例

课程名称：中国文化概论

开课院部：基础教学部

授课教师：吴可嘉

授课班级：202112、202119、20210

授课日期：2021年3月25日

授课方式：云班课+QQ群+钉钉群直播

一、线上教学思路

（一）课程定位和教学目标

本课程是学校大一本科各专业的人文通识课程。旨在加深学生对中国传统文化内涵的深入理解，对传统文化中蕴涵的积极健康的内容有深刻的体会并能够自觉吸收和体悟。使学生了解我国传统文化的发展历程，深入理解中国优秀传统文化的基本精神，丰富学生的精神世界与健全学生的文化人格，提高学生对中国文化的理论思维能力，增强学生的综合人文素质，使学生能够继承和发展中国传统文化，结合专业所学，用现代的艺术语言表现中国优秀的传统文化。

（二）线上教学思路与实施可能性

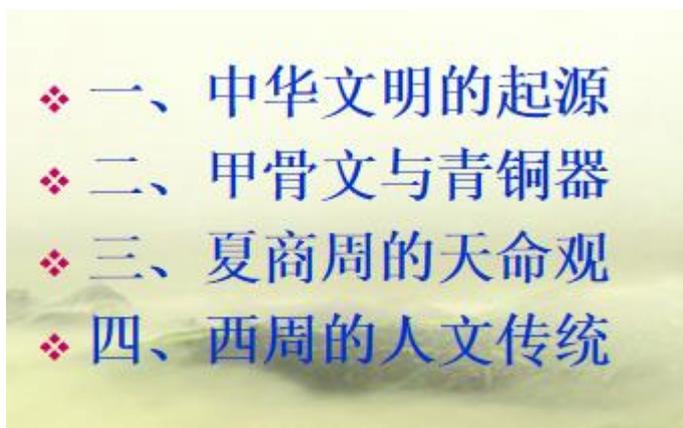
为响应国家“停课不停学”的号召，结合教学实际情况，本课程采用多元化教学平台及应用软件相结合的方式，运用“钉钉群”进行直播授课，通过屏幕分享、PPT讲解等方式完成线上教学；利用“云班课”平台实现课程资源学习及师生在线课堂互动，并辅助学生线下学习及完成作业；通过“QQ群”通知，随时与学生交流，为学生答疑解惑。

本门课程是理论为主类的课程，采用的是首要教学原理+思维框架图总结的教法。在首要教学原理的基础上，根据课程特点采用了闭环式的教学设计。



二、教学内容

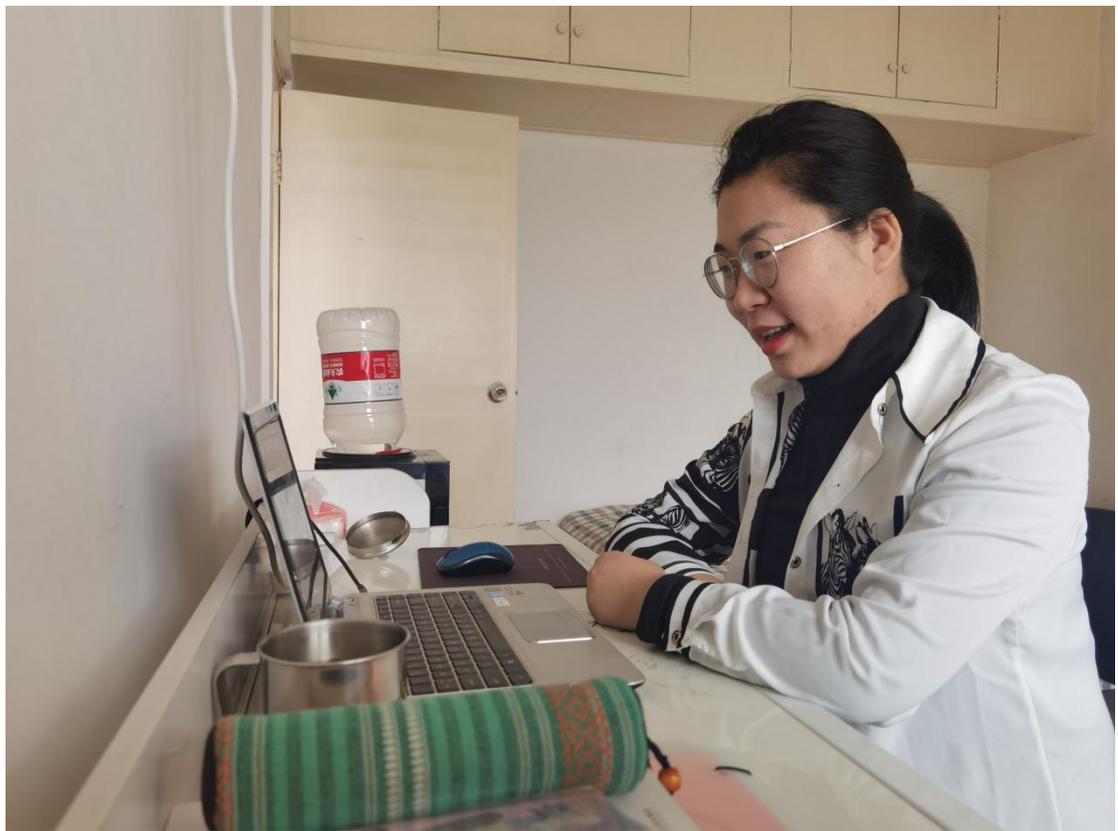
按照课程大纲，依据教学计划，本周《中国文化概论》课程教学内容为历史文化模块第二讲《中国文明的起源——青铜时代》，主要介绍中华文明的起源；甲骨文与青铜器；夏商周的天命观；西周的人文传统。其中教学重点：追溯中国文明的起源；教学难点：理解三代的天命观念和人文传统。



三、教学实施过程

（一）教学手段选用

使用钉钉群“屏幕分享”讲授 PPT 中教学内容，借助“板书”等方式同步语音讲解，加深学生理解，区分教学内容的重难点；实时提问、练习题、穿插互动小游戏等，实时总结相应教学内容，并采用云班课“头脑风暴”等功能监督、检查学生学习笔记、检测学习效果。使学生充分参与到在线学习中，挖掘学生内在潜力、增强学习动力、加强在线学习自我约束力，实时了解学生动态并答疑解惑。



（二）教学过程

教学理念：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”党的十九大报告高屋建瓴地指出文化对于一个国家和民族的重要作用。作为《中国文化概论课程》，我们立足于文化研究与传承特色，在授课过程中始终坚持文化育人，提升学生文化认知水平，培养同学们成为有理想、有信念、有道德、有情操的文化遗产传承人。

教学安排：

时间	安排
课前	获取教学资料及教学课件
课前	自主完成预习任务
课上	直播授课做好相关笔记并参与随堂问答
课上	在 QQ 教学群和云班课头脑风暴题中参与本次课程的讨论
课下	完成教学思考题，参与征文活动

1. 课堂案例：

信念为魂，树立文化遗产理想。文化的主体是人，传承的载体也是人。源远流长的中华优秀传统文化要想继续生生不息，从过去延伸到未来，就必须要有新一代的年轻人加入此中，接续传递。本次课授课用近期热点三星堆考古新发现导入，充分展示传统文化的多重面向，让同学们看到新一代的考古人在文化遗产方面做出的贡献，以鲜活的事例促进学生坚定信念，做社会主义文化的传承人。



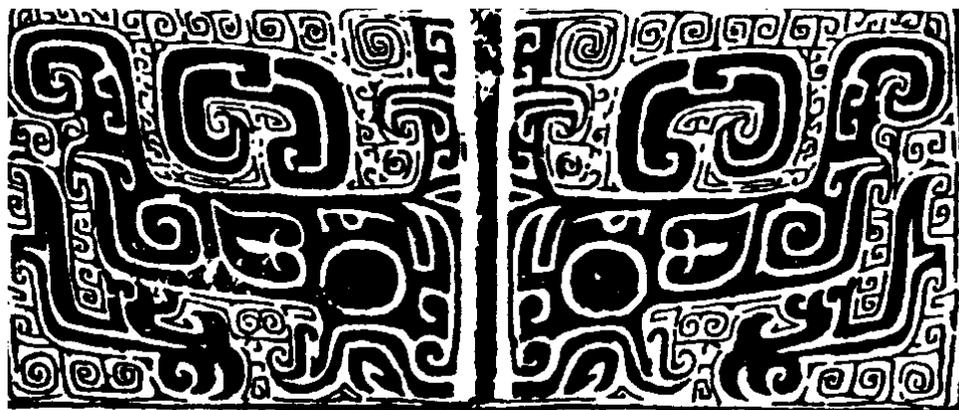
基础为根，提升文化认知能力。讲授中华文明的起源时，提问：中华五千年文明源头在哪？通过查阅文献、考古佐证、逻辑分析，揭示目前为止，可证实的中华文明史约 3700 年的时间。通过教学进一步夯实学生的基础知识，鼓励同学们系统阅读与研究古代文献，带领学生充分了解中华优秀传统文化赓续传承、生生不息的历史与根脉，使同学们厚积薄发，建立正确的史学观。



创新为韵，激发文化实践活力。党的十九大报告指出，要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新”。中华民族是一个秉持“苟日新，日日新，又日新”“不日新者必日退，未有不进而不退者”的理念，不断创造创新的民族。中华文化之所以能够传承不息，正在于其不断创新、不断融合的特点。在讲解青铜器时，针对青铜器的纹饰和铭文，对其进行细致解读。在讲解铭文时，介绍铭文的书法价值，激发学生的学习兴趣；在讲解纹饰时，介绍商周青铜器主要采用以饕餮纹为主的狰狞纹饰的原因以及其狞厉之美。通过此方式带领学生了解文化的载体形态，领悟传统文化的真谛与精神。同时，鼓励学生大力进行设计产品转化，通过实践弘扬传承传统文化。



毛公鼎铭文



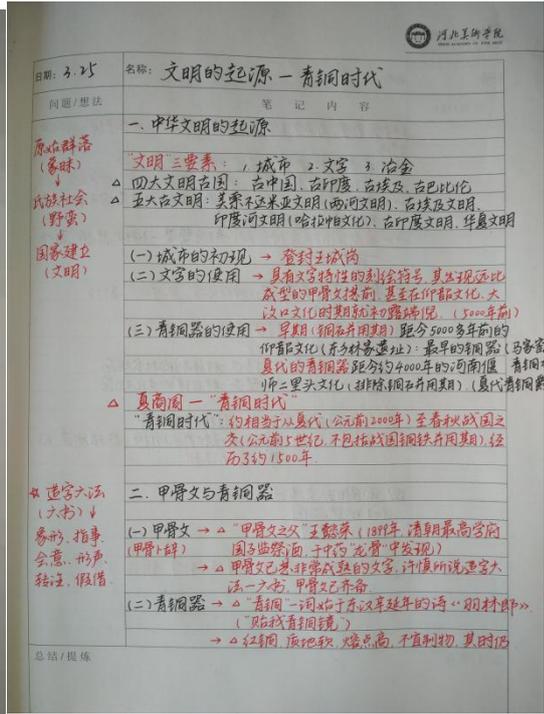
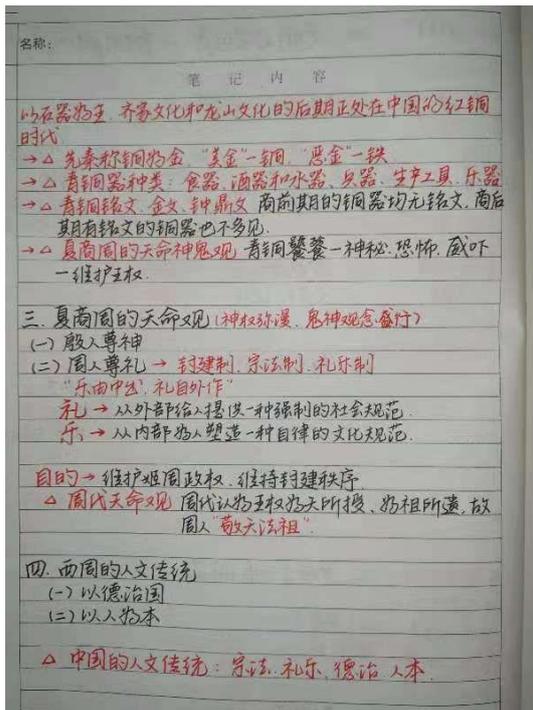
青铜器饗饗纹

2. 课堂视频

在授课前准备了视频资源，丰富了课堂内容，提高了同学们的学习兴趣。在课堂授课中播放了关于“青铜器”和“青铜器纹饰”两个视频短片共计 16 分钟，



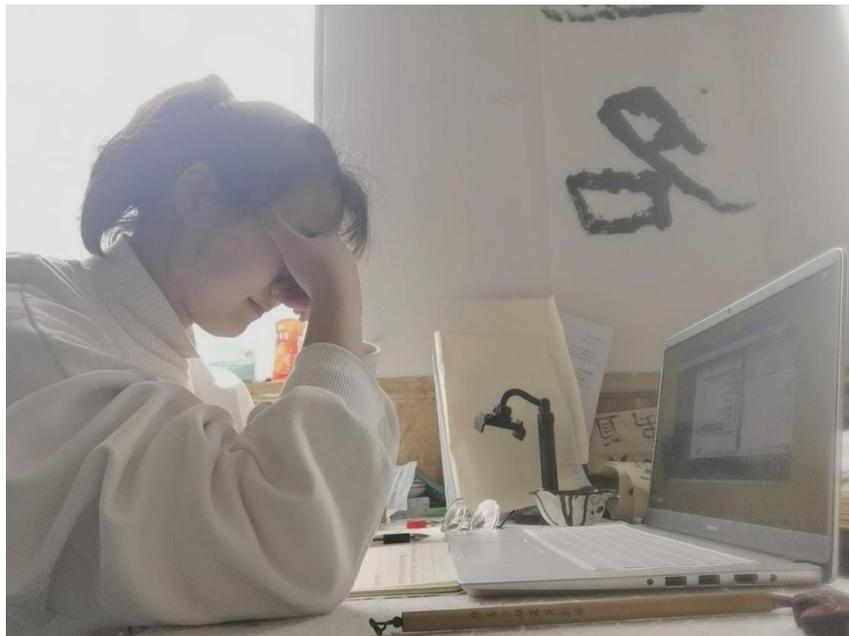
3. 课堂笔记



学生课堂笔记

4. 课间休息

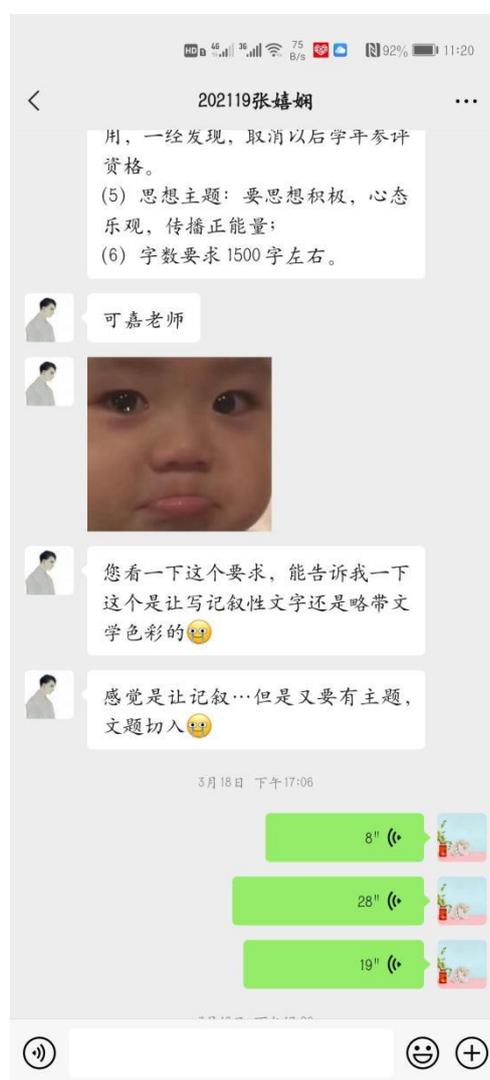
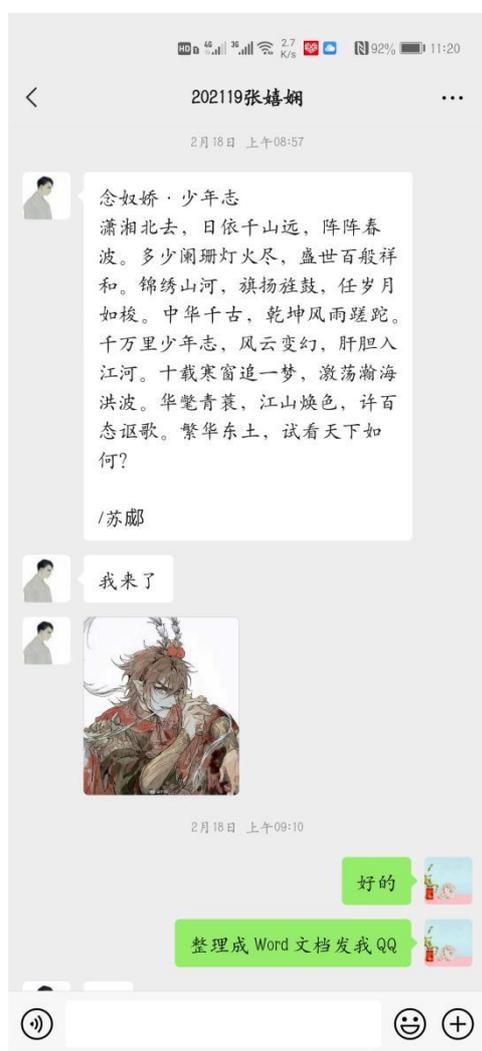
本周课间安排了学生做眼保健操, 以缓解学生视疲劳, 给学生适当放松的时间, 有助于学生下半节课更好的跟上课堂节奏。



学生做眼保健操

5. 指导写作

润物无声，提升文化学习热情。习近平总书记指出，一个国家、一个民族不能没有灵魂。中华民族有着深厚文化传统，形成了富有特色的思想体系，体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨。“根本固者，华实必茂；源流深者，光澜必章”，我们作为老师，立足于深厚的中国传统文化根基，在课程教学中灌注文化自信因子，以润物细无声的方式集中于塑魂工作。以课为主，塑魂炼材。课堂是教育学生的主阵地，课下通过指导学生征文写作，发表公众号文章，将文化自信因子传递到每位学生心中，内化于心，外化于行。



指导学生征文写作



学生发表征文

(三) 课程作业

课后布置下一次课前预习内容，利用 QQ 群、钉钉群、云班课等方式发布课后作业，巩固课上所学知识，叮嘱、督促学生在规定时间内完成作业，并隔周总结上周作业及学习完成情况公布于钉钉群中。

本周作业：在云班课上完成问答题“总结一下三代的天命观”。



学生作业展示

三、教学效果反馈

通过学生的积极反馈及课上实际教学情况，本次线上教学模式效率较高，强化了重点知识点的记忆，调动了同学们的学习积极性，获得了师生的一致认可。

直播课堂将课程讲解、随机提问、答疑讨论相结合，强调了知识和能力的并重，教学和自学的结合。即：学生将自主学习与教师的知识讲解相结合，通过题目的解答加深知识点的记忆和理解，综合讨论学习中产生的问题并加以解答，通过自学、教学、解答、讨论的方式合理分配课堂时间和掌控权，构建师生共同体，从而使线上教学获得最大程度的价值。

线上教学提高了知识传递的便捷性，提供了许多教学改革的新思路，教师积极鼓励学生课下坚持广泛阅读学习资料、交流讨论等方式加深对知识的理解，使之与实际生活实践相结合。在线教学与传统教学相统一是日后需要不断探索的目标。