

河北美术学院在线教学设计与实践案例

课程名称：中国文化概论

开课院部：基础教学部

授课教师：赵威

授课班级：2020 级本科

授课日期：2021 年 4 月 29 日

授课方式：钉钉平台直播

一、线上教学思路

课堂教学按照以下步骤展开：

钉钉签到：

因本学期授课是线上线下交替进行，为了预防有同学记混上课形式，上课前一天我在钉钉群发布通知，告知学生第二天采用钉钉授课的形式，提醒大家按时上课。

直播课上课前15分钟发起课程签到，对于未及时签到的学生发送签到提醒，防止学生忘记签到。

一、（5 分钟）：导入，通过回顾上次课老子及其思想的相关内容，进入本次课的学习。

二、（45 分钟）：新课讲授，综合采用讲授、视频、提问互动等教学方法。

三、（20 分钟）：讨论互动

四、（20 分钟）：知识回顾与课堂练习



二、教学内容

本次课程为《中国文化概论》第八讲，主要介绍庄子的思想。旨在帮助学生初步理解庄子的思想并尝试着运用道家思想处理人生问题。

课程内容分四个部分展开，第一部分介绍庄子其人，主要讲授庄子的生平及其生活的时代背景。第二部分介绍《庄子》一书，概述《内篇》、《外篇》、《杂篇》三部分。第三部分庄子的思想及其应用价值。最后，进行回顾总结，帮助学生升华思维，巩固成果。



三、教学实施过程

（一）教学手段选用

课程综合采用讲授、视频、提问互动等教学方法。

庄子的思想如其语言一样“汪洋自恣”，其中很大一部分是以寓言的形式体现的。为了方便学生理解，在授课过程中我采用播放相关寓言动画的形式帮助学生初步了解故事内容。老师再在此基础上进行讲解分析。以徐徐诱导，循序渐进的方式帮助学生理解庄子思想，进而试着应用庄子思想。



（二）关于课程思政与教学内容的融合

庄子是道家思想的重要代表人物，庄子思想在先秦诸子中非常独特，当儒家、墨家、法家、老子都关注如何建设或恢复更好的政治秩序时，庄子向内关注个体的生命体验。生命的话题是永恒的，因而庄子的思想也具有永恒魅力。庄子秉信“齐物”，追求“逍遥”，他最珍视的天性和自由。期冀人生不再被纷繁多变的外物裹挟，不再被无穷无尽的欲望牵引，自然如真人那般“其寝不梦，其觉无忧”。

在讲授庄子思想时，我主要围绕庄子思想中“本真”这一核心要义，引导学生“不忘初心，牢记使命”。例如，我引用《庄子·应帝王》中浑沌之死的故事，使学生明白本真的重要性。进而又引用了《庄子·人间世》及《庄子·大宗师》中颜回与仲尼对话的故事，通过对故事的讲解让学生明白践行庄子“心斋”“坐忘”的思想，就能做到不忘初心，牢记使命。

三、庄子的思想1—不忘初心—混沌之死

南海之帝为倏shū，北海之帝为忽，中央之帝为浑沌。倏与忽时相与遇于浑沌之地，浑沌待之甚善。

倏与忽谋报浑沌之德，曰：“人皆有七窍以视听食息，此独无有，尝试凿之。”

日凿一窍，七日而浑沌死。——《庄子·应帝王》

①人的本性是纯真、自然的，如果有意地加上心机、智巧等等小聪明，人纯净的本性就会遭到破坏而死亡，就会迷失自我，走向死亡。②要尊重自然规律，如果违背自然，任意而为，好事便会变成坏事。



昔者海鸟止于鲁郊，鲁侯御而觴之于庙。奏《九韶》以为乐，具太牢以为膳。鸟乃眩视忧悲，不敢食一禽，不敢饮一杯，三日而死。此以己养养鸟也，非以鸟养养鸟也。——《庄子·至乐》


灰姑娘嫁入豪门 女整容 男拼酒

春种秋收，冬冷夏热。播苗助长

(三) 教学过程

庄子的思想汪洋恣肆，他的思想中既有超越世俗的逍遥自适，又有与天为徒、与万物同一的齐物之志。庄子关注在春秋战国时期那样的一个乱世之中，个人去如何更好地安顿自己的生命，如何在这样的世道中不遣是非，以与世俗处。庄子选择了追求心灵逍遥的方式。当然在追求逍遥的过程中也不可避免的产生了一些避世思想。因而在讲授庄子思想中我主要讲授他思想中积极的一面，帮助学生构建一种积极向上的心态，让他们能够泰然自若的面对生活中的是是非非。

庄子认为人类早就迷失了本性，离开了原来的至道的境界。因此所谓修行，就是返回原始境界，也就是返回无为的状态，无为不是消极的放弃，而是积极的排斥，这样可以进入理想人格的境界。诚然，极致的自由只是一种想象，但能够少些投机钻营，少些阿谀奉承，少些苟且逢迎，少求点儿人，少上点儿火，就已经是超脱了。



三、庄子的思想7—逍遥

逍遥，指人的精神的绝对自由。

庄子又穷得很有骨气。一次，他穿着带补丁的衣服，拖着一双草鞋去见魏王，魏王说：“何先生之意邪？”这个“意”，也就是疲惫中带着点儿狼狈的意思。但庄子纠正说：“我是贫穷，但并不疲惫。”

贫穷是物质层面上的概念，庄子必须承认；但在精神上，他是活泼而又富足的，所以他并不疲惫。

半道上，他在草鱼里发现一条快没有水了的鱼。

“先生，我来救您吧！”




(四) 课程作业

课程作业采用了云班课头脑风暴的形式进行。



（五）课程成绩设置

1.出勤 20 分。旷课一次扣 10 分，三次及以上重修；请假无假条按旷课计，公假不扣分。出勤情况结合钉钉签到和钉钉直播听课时长记录。

2.课堂表现 20 分。回答问题一次加 1-3 分；记笔记完整、规范加 5-15 分。玩手机一次扣 10 分。睡觉、吃东西根据实际情况一次扣 3-5 分。全勤加 5 分。

3.诗词背诵考试 30 分。

4.云班课成绩 30 分。

5.附加分

附加分主要有以下几项：

①撰写征文发布公众号一篇加 10 分，20 分封顶，普通稿件一篇加 5 分；

②其他任课老师布置的额外任务，10 分封顶。

备注：平时成绩加上附加分后总分不能超过 100 分。

四、教学效果反馈

网络授课的教学形式对已习惯课堂教学的我来说是一个挑战,也是一个提升自我的新机遇。这种授课形式教师和学生不直接面对面,学生上课过程中的学习态度、学习效果如何把控是我首要解决的问题。针对此问题我主要采用了四种应对措施:一,课前细心编写

教案。尽量选取一切贴近学生生活，能够引起学生共鸣的案例，以激发学生的学习兴趣。二、课中，增加和学生互动频率。师生互动一方面可以活跃课堂气氛，另一方面也方便我了解学生的学习状况，随时调整教学进度。三、课后，耐心解决学生疑问。线上教学教与学是相分离的，无法直观的解决学生的疑问。课后的答疑解惑成为解决课堂遗留问题的主阵地。我主要是利用隔周线下教学的便利，查漏补缺，帮助学生掌握教学内容。经过我的努力学生对本课还是很认可的，单次课点赞达 1546 次，甚感欣慰。



The image is a screenshot of a live broadcast slide. At the top left, there is a traditional Chinese painting depicting a man in a purple robe standing before a white crane, with other figures in the background. Below the painting, the text reads: "昔者海鸟止于鲁郊，鲁侯御而觞之于庙。奏《九韶》以为乐，具太牢以为膳。鸟乃眩视忧悲，不敢食一禽，不敢饮一杯，三日而死。此以己养养鸟也，非以鸟养养鸟也。——《庄子·至乐》" followed by "寒门嫁入豪门". At the bottom left, a yellow banner says "春种秋收，冬冷夏热。播". At the bottom right, there is a dark overlay with a thumbs-up icon and the number "1546", along with some smaller text and a camera icon.

昔者海鸟止于鲁郊，鲁侯御而觞之于庙。奏《九韶》以为乐，具太牢以为膳。鸟乃眩视忧悲，不敢食一禽，不敢饮一杯，三日而死。此以己养养鸟也，非以鸟养养鸟也。——《庄子·至乐》

寒门嫁入豪门

春种秋收，冬冷夏热。播

1546