

# 河北美术学院在线教学设计与实践案例

课程名称：《美学》

开课院部：基础教学部

授课教师：李慧

授课班级：19306、19308、19816 等

授课日期：2021. 4. 5—2021. 4. 9

授课方式：钉钉平台直播

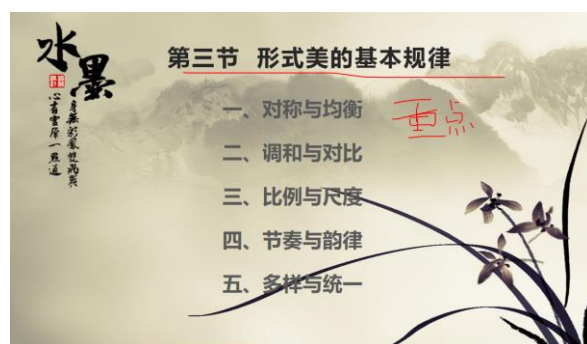
## 一、线上教学思路

为应对疫情防控的需要，落实“延迟开学不停学”的要求，结合课程特点，从学生学习效果出发，本课程主要采用“钉钉”平台进行线上直播授课、上传相关课程材料供学生学生以及习题的练习。

本次课程为《美学》第五讲，主要介绍审美类型中第一种类型——形式美。课程内容分四个部分展开，第一部分是形式美的自由历程，介绍从形式到美的形式在到形式美。第二部分形式美的构成要素，则是从色、形、声、质、味讲解。接着讲到第三部形式美的基本规律，也就是从形式美法则展开讲解。最后形式美的变迁。

## 二、教学内容

按照课程大纲，依据教学计划，本周《美学》课程教学内容为审美类型模块第一讲《形式美》，主要讲解形式美的自由历程；形式美的构成要素；形式美的基本规律；形式美的变迁。其中教学重点：形式美的构成要素与形式美的基本规律；教学难点：形式美的变迁。教学目标是让学生掌握美的形式与形式美，了解形式美的构成要素与基本规律，学习形式美的变迁。



## 三、教学实施过程

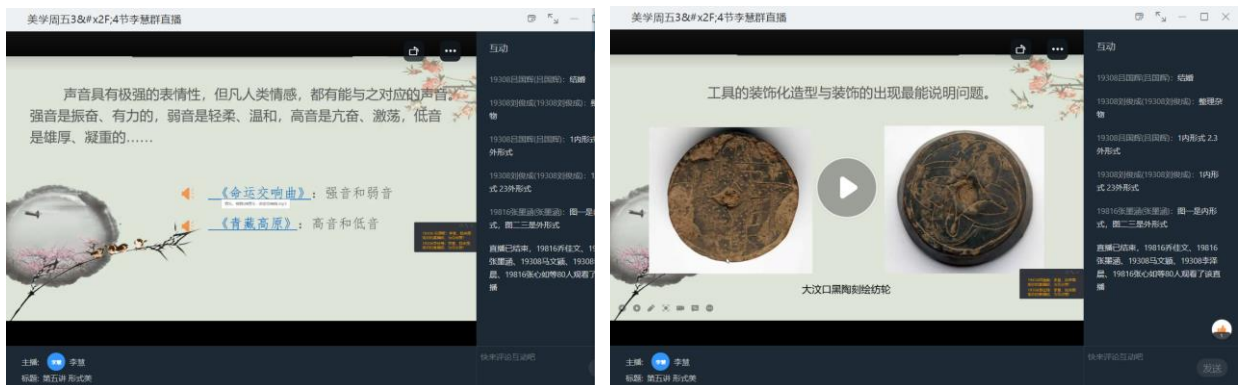
### (一) 教学手段选用

课程综合采用讲授、视频、提问互动等教学方法。

使用钉钉群“屏幕分享”讲授 PPT 中教学内容，借助“板书”等方式同步语音讲解，加深学生理解，强调教学内容中的重难点；实时提问，让学生参与到在线学习中，活跃课堂气氛，引导学生积极思考，挖掘学生内在潜力。随时了解学生动态并答疑解惑，对每个小节讲述完毕后都进行简短总结。

## （二）课程思政与《形式美》教学内容的融合

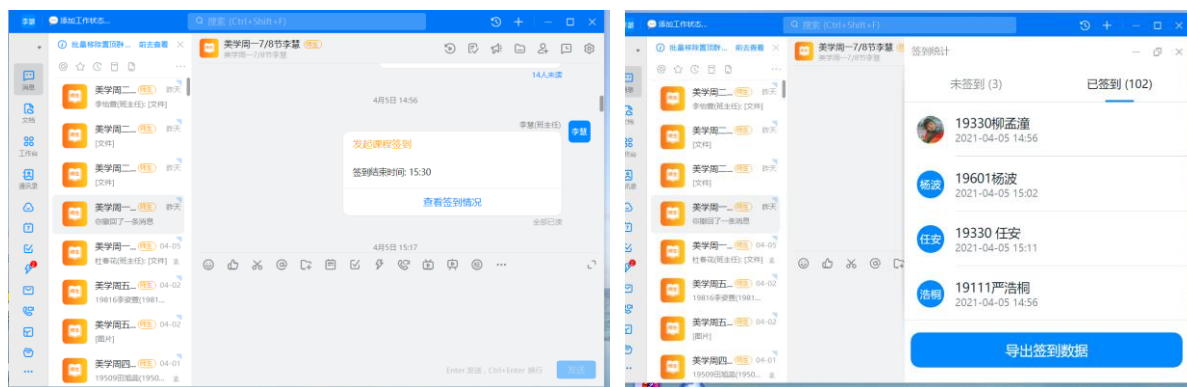
本周从《百鸟朝凤》与《青藏高原》带有强烈的民族文化的音乐与歌曲融入形式美要素的讲解中，让学生在民族文化中理解形式美的要素，在对形式美教学的过程中感受中华民族文化特点的物质和精神财富；工具的装饰化造型与装饰的出现：如大汶口黑陶刻绘纺轮、传统工艺雨伞等；说明形式美是从美的形式中经过进一步的抽象而提取出来的。这些许多广为流传的艺术作品或从民间挖掘整理出来的艺术宝藏，都值得学生传承。这些专业领域的素材整合起来，才能贴近专业、贴近学生、形成系统，从而培养学生爱国精神、社会责任感等。



## （三）教学过程

### 1. 学生课前考勤情况

首先充分利用“钉钉”平台的各项功能，距离上课前 15 分钟在“钉钉”的课程群里发布上课的签到功能，对于还没有进课程群和忘签到的学生们进行线上签到提醒，督促学生按时上课。



## 2. 课堂导入

以一个学生们常见的问题进行课堂导入,可以点燃学生思维的火花,开阔学生的视野,增长学生的智慧,使之善于思考问题,并能培养学生的定向思维,使学生的思维迅速定向,集中探索知识的本质,为进一步学习打好基础。



## 3. 新课讲授

向学生展示从教材中提取的要点以及有关美学原理的基础知识,采用多媒体教学法,通过展示图片、播放视频,让学生对课程内容有直观的体会。将所讲本次课内容,深入的理解,抓出总体大纲,在课上把基本含义和大概的要点全部阐明,告诉学生学的是什么是重点,哪里对以后的人生或者工作、生活有帮助,这更能提升学习兴趣,同时,告诉学生们应付考试要注意哪些方面,这能让们更有重点地学习。



#### 4. 课堂互动

课中进行相关内容的问答，提高学生的关注度并让学生学会思考。对于积极参与互动的学生及时给予鼓励，提高学生的课堂活跃氛围，营造积极的课堂气氛。



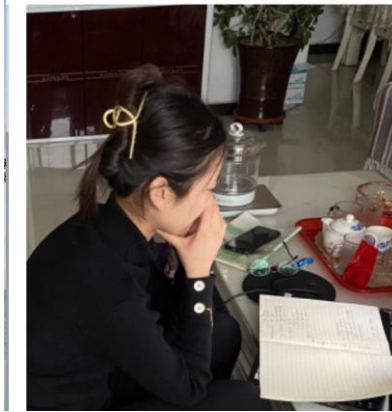
#### 5. 课堂小结

在本次课新的课程内容讲授完毕后，为使学生对本次课内容有个清晰的认识与梳理，老师则对本次课的内容进行总结、归纳与讲授，来帮助学生巩固本次课知识点。



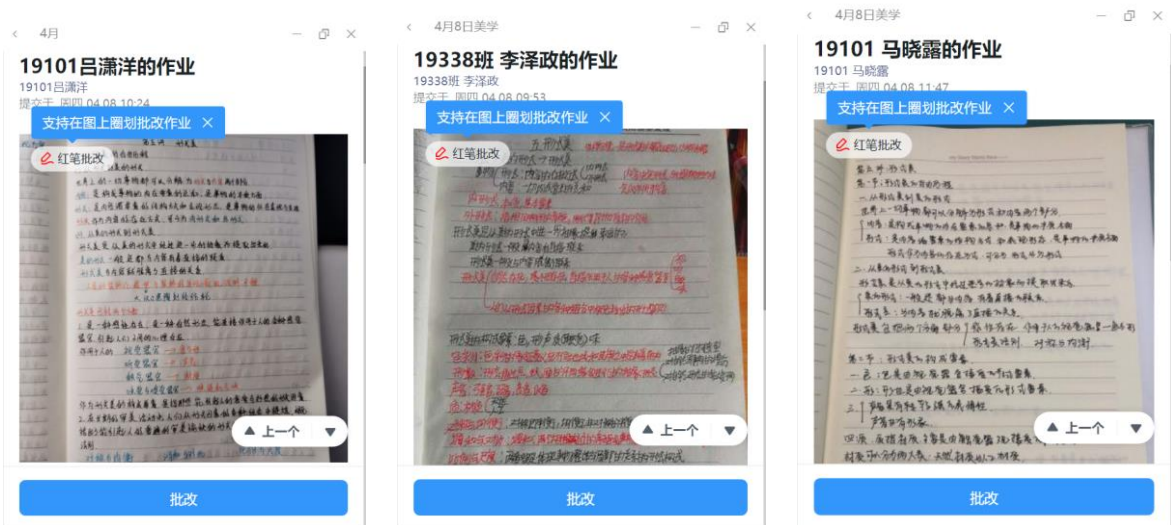
#### 6. 课间休息

由于学生长时间使用电子产品进行线上课程学习，很容易造成学生的视力疲劳，因此在课间安排学生做眼保健操，在帮助学生缓解眼疲劳的同时，也给了学生放松的时间，有助于提高下半节课学生听课的质量。



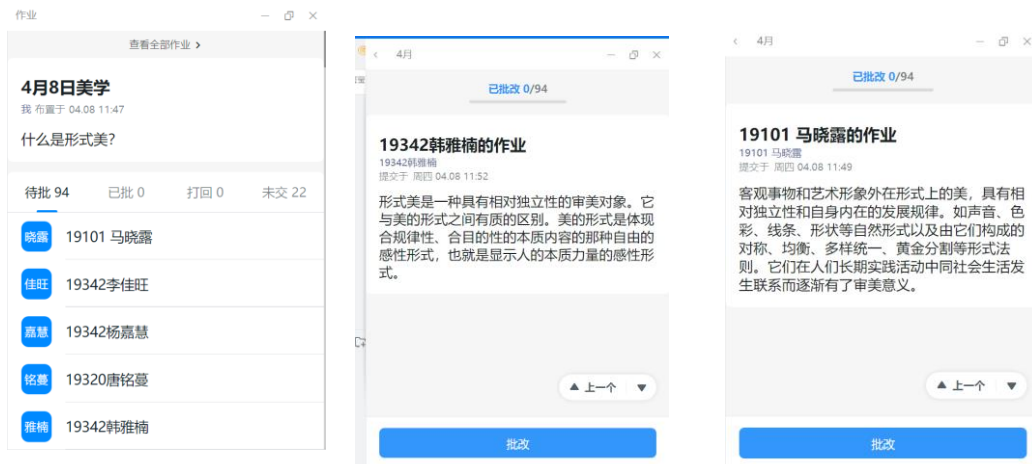
## 7. 课堂笔记

引导学生完成课堂笔记。



## (四) 课程作业

充分利用钉钉软件功能，在钉钉上发布本次课的课堂作业，要求学生完成本次课作业并进行线上提交，帮助学生巩固课上所学知识，或作为课堂知识延伸，丰富学生知识积累。如作业中出现的共性问题下节课上课前会统一说明，个别学生个别问题会单独与学生进行沟通交流。



## （五）课程成绩设置

总成绩 100 分=平时成绩（100 分\*40%）+期末成绩（100 分\*60%）

平时考核 100 分由四部分组成：

1. 课堂表现 40 分。加分项：课堂上积极回答问题，根据回答情况一次加 5-10 分；能对本课程提出有建设性的建议或意见根据情况加 5-10 分；本学期全勤加 10 分。

减分项：旷课一次扣 10 分，三次及以上重修；缺勤 5 次及以上重修（含事病假）；迟到、请假一次扣 2 分；早退一次扣 5 分；无假条按旷课计，公假不扣分。课堂上玩手机、睡觉等违纪情况根据实际情况一次扣 5-10 分。

2. 课堂笔记 20 分。要求每位学生必须记录课堂笔记，课程结束后上交老师，任课教师根据字迹工整度、内容完整度、逻辑条理等进行评分。

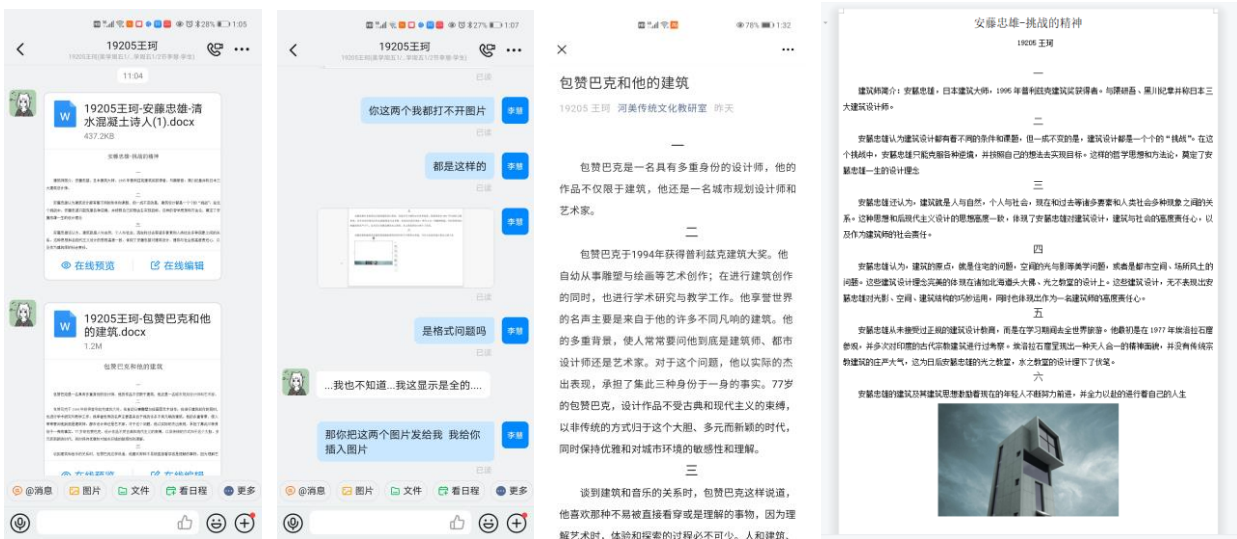
3. 课后作业 40 分。任课教师把每一讲重点内容归纳总结后，以试题形式考察学生的学习效果并批改评分。课程结束后，计算作业的平均分，平均分折合为占平时成绩的 40%。

4. 附加分：撰写征文发布公众号一篇加 10 分，20 分封顶，普通稿件一篇加 5 分；

## （六）课后指导写作

为进一步推动本课程教育教学工作，活跃校园文化，树立正气，营造良好的写作氛围，开展校园写作征稿活动。

在发布了本学期的征稿活动通知之后，很快就收到了学生的投稿，学生们参与积极性很高。学生可以在写作中提升自我，丰富内涵；同时学生也可以在活动中体验写作的乐趣，进一步提高了学生的思想觉悟和文化底蕴，营造清风缕缕满园书香的氛围。



## 四、教学效果反馈

对于本次课的学习情况来看，学生学习情况良好，学生基本都能完整的听完本次课内容，课上回答问题积极，课堂气氛活跃，对于学生精彩的回答或者意外发问，教师都给予肯定。这样能使学生从中得到激励，继而产生积极性。在课下教师通过钉钉平台、QQ、电话等形式随时解答学生所提出的问题。由于线上教学的特殊性，对个别未签到或缺勤的学生，则通过班长或直接联系学生查明情况，鼓励学生按时完成课程内容的学习。

The image displays three screenshots of live broadcast reports from a learning management system. Each report includes the lecture title, duration, date, and time, along with viewing statistics (total viewers, likes, and comments). Below the statistics, there are sections for '已观看学生' (Students who watched) and '未观看学生' (Students who did not watch), each with a list of student IDs and their viewing durations. A '数据导出' (Export Data) button is present at the bottom of each report.

直播报告	直播报告	直播报告
<b>第五讲 形式美 (时长 01:23:43)</b> 美学周一7/8节李基 李基 2021/04/05 15:17 观看数据: 👤 105/105 🍷 0 🗨️ 81	<b>第五讲 形式美 (时长 01:31:37)</b> 美学周五3/4节李基 李基 2021/04/09 09:50 观看数据: 👤 80/81 🍷 1 🗨️ 12	<b>第三讲 美与美感的社会性 (时长 01:34:46)</b> 美学周二1/2节李基 李基 2021/03/30 07:55 观看数据: 👤 100/101 🍷 1 🗨️ 47
已观看学生(105) 未观看学生(0)	已观看学生(80) 未观看学生(1)	已观看学生(100) 未观看学生(1)
<b>已观看学生</b> 观看总时长	<b>已观看学生</b> 观看总时长	<b>已观看学生</b> 观看总时长
19330梅雄 1小时23分钟	19816王文文 1小时30分钟	19817付雄策 1小时34分钟
19111 高玉莹 1小时23分钟	19308王瑾 1小时31分钟	19818 邵嘉敏 1小时27分钟
19330王志飞 1小时19分钟	19816王帅 1小时31分钟	19817 郝纪东 1小时34分钟
19601李永豪 1小时9分钟	19816郭舒楠 1小时31分钟	19822潘雨虹 1小时34分钟
19330 任安 1小时23分钟	19308李彦豪 1小时31分钟	19818李奕轩 1小时31分钟
19330 吴金正 1小时23分钟	19306张苑 1小时31分钟	19822李孟勇 1小时34分钟
19111 赵耀花 1小时23分钟	19816陈江江 1小时31分钟	19817平知鑫 1小时34分钟
数据导出	数据导出	数据导出